

ADMINISTRACION

Apartado 1151

San José - Costa Rica
América Central



EMILIO PERRIN G.
Director

CP Noticiero

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDADES

EN COSTA RICA
Suscripción
anual: ₡ 2.00
Número suelto: 0.20
EXTERIOR
Un año ... \$ 1.00



Profesor
RAFAEL SALAS M.
Redactor Especial

Comentarios breves acerca de Heine

(Es una atención del autor)

ESTA noche la sinfonía «Del Nuevo Mundo» de Anton Dvorak me hace meditar en un gran espíritu de mi predilección. La expresión musical en que el artista ofrece su concepción de los Estados Unidos de Norte América la radiodifunde una estación de ese maravilloso país. El músico checo llegó a dirigir un gran conservatorio y muy enseguida se posan en bandadas sobre ringleras de pentagramas las notas que cantan las realidades y utopías del nuevo mundo que lo recibe sin tropiezos. También Enrique Heine concibió su utopía y la pregonó en voz alta. «Si toda Europa—escribió—se convirtiese en un inmenso calabozo, aun quedaría otro agujero por donde meterse, y es América, y, ¡gracias a Dios!, el agujero es aún mayor que el calabozo mismo.» Y no son por cierto palabras en que el melancólico ironista vierta su regocijo. Tiene la visión de una Europa maltrecha en donde los libres espíritus padecerán persecución. Es entonces cuando otras patrias vírgenes ofrecerán cada día una nueva aurora a los peregrinos y a los luchadores

Allí aparecen los Estados Unidos como la mayor y más radiante de todas. Heine sintió las trepidaciones que preparaban en el subsuelo europeo los formidables cimientos del calabozo abovedado. Y pensó en la lucha, no para espantarse de ella ni para desanimar a los luchadores, sino para seguir en ella, para abrir el camino a nuevos adalides. Son profundas sus reflexiones y por lo mismo constructivas. Se meditan hoy y surge fresca la devoción por el batallador sincero. «Y ellos—refiere en tono sencillo—, los hombres de mañana, no podrán tampoco ni sospechar siquiera cuán horrible fué la noche en cuyas tinieblas vivimos, cuán espantosa la lucha que tuvimos que luchar contra los deformes fantasmas, los estúpidos buhos y los pecadores hipócritas...»

¡Pobres luchadores! ¡Nuestra vida

entera la pasamos en ese combate, y cuando lució al fin el día de la victoria, ya estábamos causados y pálidos! ¡El fuego del Sol naciente no enrojecerá ya nuestras mejillas, no podrá ya calentar nuestros corazones! Estamos moribundos como la luna que se marcha del cielo. ¡Qué breve es la carrera de la vida humana, en cuyo término está la inexorable tumba! Sí, es cierto que el que lucha abre abismos que amenazan tragárselo y hasta lo retienen en algún hondón. Pero ¡visionarios luchadores!, cómo preparan las libertades de los hombres.

Al irreductible batallador alemán le tocó sufrir en su patria, después de muerto, el más vulgar exterminio cuando creció en ella, sin barreras, la morbosidad totalitaria. Cuando aún sus obras no habían sido recogidas y quemadas en la fogata expiatoria, un amigo de Heine hizo esculpir su imagen y la ofreció a la ciudad de Dusseldorf para un monumento de reflexión. Ni allí ni en parte alguna de Alemania hubo sitio para el pensador incluido ya por el régimen en la redada de no arios. Después de mucho peregrinar entró el busto a los Estados Unidos huyendo del calabozo europeo. En un olvidado parque de las afueras de Nueva York las autoridades concedieron permiso para que la efigie del luchador alemán reposara definitivamente. Y allí sigue en sitio sencillo y agreste. No necesita esa imagen de un visionario que entró por el agujero que señalara hace casi un siglo como refugio de los perseguidos, nada más para comenzar, aquí en América, la tarea de crear. Ha de nacer ahora el culto por ese espíritu que soñó «en los hombres libres pensamientos y libres sentimientos» como manera de defender las libertades, de no perder las libertades.

¿Quién fué Enrique Heine? podrán decir junto a su fugada efigie los sorprendidos norteamericanos. Si no es fugaz curiosidad sino anhelo de refle-

xión lo que mueve a los sorprendidos interrogantes, es posible que escuchen decir:

«He sido un valiente soldado en la guerra libertadora de la Humanidad». Y yo diría también que ese bravo soldado llega a los Estados Unidos cuando la guerra libertadora necesita más y más luchadores visionarios. Ayer el mundo era para los arios. Hoy, vencidos ya los arios ha nacido la nueva superstición de que el mundo es para los esclavos.

OCTAVIO JIMÉNEZ

El Sueño de Lincoln

Una tarde del año 1863 el Gobierno que presidía Abraham Lincoln se reunió para tomar determinados acuerdos, y encontró al Presidente ya sentado ante la mesa y con la cabeza entre las manos. Al entrar los miembros de su Gabinete, levantó la cabeza; su rostro era grave y severo.

—Señores—dijo.—Muy pronto tendrán ustedes noticias de suma importancia.

Alguien inquirió:

—¿Acaso tiene usted malas noticias, señor Presidente?

—No tengo nada que comunicárles—contestó—. Pero anoche tuve un sueño; soñé que iba en una barca. Iba yo solo y aquella barca no tenía timón ni remos. Me encontraba sin ninguna esperanza en un mar proceloso y embravecido.

Durante un momento hubo un silencio. Lincoln habló nuevamente:

—He tenido el mismo sueño en varias ocasiones durante la guerra, y cada vez hubo una gran batalla a los dos o tres días. Sí, amigos: quizá mañana, quizá dentro de algunas horas tengan ustedes noticias importantes.

Cinco horas más tarde, Abraham Lincoln era asesinado.

CONDECORARON DOS PERROS EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Con nutrida asistencia de fervoroso público, fueron condecorados hace poco en la sala de Conferencias de la Universidad de Chile, los perros llamados «Palomo» y «Duque», con las «órdenes» de la «Fidelidad» y de la «Inteligencia», que son las más altas distinciones que otorga la Sociedad Protectora de animales, en Chile, a los cuadrúpedos de virtudes excepcionales.

«Duque» no asistió al homenaje, pero media docena de oficiales de Carabineros estuvieron presentes, pues el animalito pertenece a las filas y es de propiedad de un cabo de Carabineros.

«Palomo» concurrió con su amita. Y durante todo el tiempo del homenaje estuvo en sus faldas, mirando con tamaños ojos a la concurrencia... Es un can de escaso «pedigree», tranquilo, modesto, sumiso. No molestó ni desconfió de nadie. Arremolinado en las faldas de luto de su dueña, sólo se limitó a mirar y escuchar a los que lo elogiaron. Ni siquiera dió un débil ladrido.

«PALOMO» perro fiel

Este perrito, más bien chico que grande, blanquito y limpio, pertenecía a un obrero de fábrica.

No hace muchos días, este modesto obrero, al subir a un camión, cayó al pavimento y, a consecuencia del fuerte golpe que recibió, quedó gravemente herido. No hubo poder humano que lo retirara del lado de su amo, quien fué llevado a la Posta Central en una ambulancia junto con «Palomo».

El obrero falleció allí, y su perro lo siguió apenado y con la cabeza gacha, hasta la fría Morgue, en donde estuvo dos días echado, ahullando lastimeramente.

El infortunado obrero fué sacado de ahí con su «Palomo». El noble animal siguió a su dueño hasta el Cementerio. Presenció su sepultura y allí frente al nicho, quedó como aguardándolo. Sólo después de muchos esfuerzos, la viuda del extinto logró llevárselo en sus brazos a la casa.

«DUQUE» perro inteligente

Este perro policial, soltero, mediana estatura, simpático cafecito con manchas blancas en las patas y pecho, saltó a la actualidad nacional a raíz del bullado y misterioso asesinato de un chofer, ocurrido a fines de mayo. En su ir y venir diario y fatigoso, encontró el cadáver que afanosamente buscaba la policía. «Duque» tuvo su intuición e inmediatamente avisó al

VISITE EL

BOLICHE LA CALIFORNIA

Juegue el deporte de moda

Venga a ver y a apreciar las Mejores Canchas de Boliche llegadas al país.

Le ofrecemos, además, cuatro mesas para el juego de PING-PONG

cabo del Retén de Carabineros, su amo, quien a su vez, informó a sus superiores del hallazgo.

Un Banquete para los dos

En este homenaje a la Universidad, se confirieron las órdenes con ceñido ceremonial. «Palomo», sentado con pompa en la mesa que han ocupado notabilidades humanas recibió de la escritora Georgina Durand, un collar y una placa con la inscripción «Fidelidad». Y al cabo de Carabineros se le entregó el collar de «Duque», con una placa grabada con el nombre «Inteligencia».

Finalmente se realizó entre los asistentes una colecta relámpago a la voz de... ¡Un banquete para los perros! Se reunieron más de 400 pesos. Doscientos le dieron a «Duque» y los otros doscientos a «Palomo», para que sus dueños les compren tantos huesos y trozos de carne como sus propias y caninas virtudes.

CD

Como me lo contaron se lo cuento

UN PARTIDO

Durante uno de sus postreros discursos, pronunciados poco antes de estallar la guerra española de 1936, don Miguel de Unamuno exclamó:

—«No pertenezco a ningún partido. No quiero pertenecer a ninguno. Yo solo soy un partido, yo solo soy un partido...», y siguió con su valiente originalidad y rebeldía. En el auditorio había una vieja señora, y junto a ella, una hija solterona y ya entradita en años. Dirigiéndose a la hija; la vieja murmuró: «Podríamos esperar lo a la salida. Después de todo, no está tan mal, a pesar de que ya es maduro. Y cuando él mismo asegura que es un partido, tal vez te convenga conocerle».

Curiosidades Literarias

«33 171 TE».—Este título tuvo recientemente intrigados a los círculos literarios de París, y que fue anunciado por la Editorial Gallimard, no es el nombre de una novela atómica o de una fantasía marciana, como supusieron muchos en un principio, sino el título de una biografía de la célebre escritora argentina Victoria Ocampo sobre el no menos célebre Coronel Lawrence. El título de «33 171 TE» correspondía al número de matrícula que tuvo Lawrence en el Intelligence Service británico.

RECORD SHAKESPEARIANO.—El hombre sobre el cual más libros se han escrito hasta ahora en el mundo no es ningún dictador ni un profeta, sino Shakespeare, el poeta y dramaturgo isabelino de Stratford-on-Avon. Le sigue, pero muchos puntos después, Jesucristo.

COLECCIÓN TABAQUERA.—Christopher Schaeffer, famoso Rey del Tabaco, recientemente muerto, y que dejó una fortuna de siete mil millones de dólares, tenía en su casa en USA una curiosa biblioteca totalmente formada por obras sobre el tabaco, los cigarrillos y los fumadores. Sus correspondientes de todo el mundo le enviaban cada libro antiguo o nuevo sobre la materia, de modo que su biblioteca aumentaba en unos seis mil volúmenes al año. A la muerte de Schaeffer, ella contenía 87.679 obras sobre el tabaco y sus enviciados, en todos los idiomas y toda suerte de ediciones.

UN PROYECTO DE CARLOS DARWIN.—Charles Darwin pensaba seriamente en que debía dictarse una ley que prohibiera las novelas con final triste. Pero no la hubo por su desgracia.

UNA CREACIÓN DEL DIABLO.—Daniel Defoe, el autor de «Robinson Crusoe», pensaba que el salón de baile era una creación del diablo.

Lectura buena

En la Librería Chilena;

Los que viven de los perros

Yo me he encontrado en Hollywood a varias personas respetables que vivían holgadamente de sus perros. No dejó de extrañarme, porque rompía el sistema tradicional de que los perros vivan de sus amos y no los amos de los perros. Lo que, por cierto, prueba, no ya que los perros tengan inteligencia sino que pueden tener más inteligencia que los hombres que en ciertos casos, pueden dar de comer a éstos. Ahora bien, ¿estos perros cuando sus dueños les arrojen huesos a roer, no tienen derecho a devolverlos a sus amos y exigir bistéas que los amos injustamente se están comiendo? En Hollywood no hace falta, para vivir de un perro, que éste posea habilidad alguna. Basta ser dueño de un perro, llevarlo a un estudio y que aparezca, como un can callejero en algunas escenas. Sólo tienen que saber estos animales dos cosas. Me refiero a los perros no a los propietarios. Una, que a la voz de «acción» del director se pongan a corretear entre la multitud. Otra, que en cuanto esa misma voz exclame «corten» desaparezcan de la vista de la cámara. Los estudios abonan tres dólares por día, por perro. Hay quien se lleva una jauría y regresa a casa con un buen montón de piezas cobradas. Cada pieza es un billete de a dólar.

*

METODO DE INGLES SIN MAESTRO

En 20 lecciones

Para aprender el inglés que se habla en los Estados Unidos (con pronunciación figurada).— En *La Librería Chilena*: ₡ 4.00.

WILLIAM JAMES

LOS IDEALES DE LA VIDA

Psicología Pedagógica



Se consigue donde

Miguel Palomares

HEREDIA

*Haga su taza de chocolate
con nuestro delicioso*

CACAO EN POLVO

- 1º Porque es muy fácil de preparar: no hay que rasparlo y se disuelve muy rápidamente.
- 2º Porque es más saludable ya que siempre cae bien, aún a las personas que sufren de mala digestión.
- 3º Porque rinde más: con menos gasto se hacen más tazas de chocolate.

*y, además, porque su pureza y
calidad están garantizadas por la*

EMPRESA INDUSTRIAL EL GALLITO

Alabanza del Agua

*Presencia fina, musical, tallada
en leve transparencia melodiosa.
Vestidura fugaz y jubilosa,
de la lluvia que huye desalada.*

*En tí recoge el alba desvelada
sus primeras espigas luminosas,
y una frágil canción de mariposas
navega en tus cristales reflejada.*

*Levantas en tus manos la dulzura
del lirio, y en tus ojos crece, pura,
la sonrisa del cielo en el estío.*

*Eres río de pájaros. Y cabe
tu hermosura que nadie medir sabe
en la mínima forma del rocto.*

MEIRA DELMAR
Colombiana.

Autora de *Alba de Olvido*, *Sitio del Amor*
y *Verdad del Sueño*.

LA PERRITA «FALA»

Todos sabemos por haberlo, visto en el cine numerosas veces y leído en infinidad de artículos y reportajes, que el extinto Presidente Roosevelt sentía particular afecto por una perrita negra de raza escocesa llamada «Fala».

Durante los cuatro años que «Fala» fué inseparable devota compañera del gran hombre del Estado Americano, la perrita recibió millares de cartas y felicitaciones, todas las cuales fueron contestadas por la Casa Blanca.

En la actualidad, las cartas dirigidas a «Fala» se encuentran, con los papeles de su amo, en la Librería Roosevelt, de Nueva York consagrada íntegramente a la memoria del fallecido Presidente.

UN AMIGO DE LOS PERROS

Cuando en 1929 George H. Slappey, de Port Valley, Georgia, perdió a su perro Snowball, congregó a sus amigos para que asistiera a los funerales. Cuatro años después, aún apenado por aquella pérdida, se sentó ante su escritorio y redactó su testamento. Declaraba en él que dejaba una parte de su fortuna para la erección de un hospital de perros en Macón, que debía llevar el nombre de Snowball.

Los amigos trataron de inducirlo a que destinara esa suma a la erección de un Hospital de niños, pero Slappey manifestó:

—Siempre habrá alguien que se ocupe de los niños. Pero nadie cuida a los perros enfermos o heridos que no tienen dueño. Voy a hacer justicia a los perros.

¡HAGÁSE RICO!

Compre Ud. a la *Librería Chilena*, el libro de la suerte:

Cómo Adivinar su Suerte
en los

Juegos de Chance y Lotería

₡ 1.50

FRANKLIN D. ROOSEVELT, Marcha.
Letra y Música de Alcides Prado Q. De
venta a la *Librería Chilena*: ₡ 1.25

EL ROSTRO PARECIDO

En un camión de pasajeros van dos caballeros, sentados uno frente o otro. Y uno de ellos mira con tanta insistencia al otro, que éste no tiene más remedio que preguntar:

—Oiga, amigo, ¿puede saberse por qué no me quita usted los ojos de encima?

—Perdone—contestó el curioso—, pero es que si no fuera por el bigote tendría Ud. un enorme parecido con mi señora.

El caballero de enfrente, creyéndose víctima de una burla, protestó con cierta aspereza:

—¿Qué bigote? ¡Si yo no tengo bigote!

Entonces el otro, rascándose la cabeza, explicó en tono confidencial:

—Ya veo que Ud. no tiene bigote. ¡Es mi mujer la que lo tiene!

ES UNA ANÉCDOTA DE SANTIAGO PEREZ TRIANA

Mi primer encuentro con Pérez Triana tuvo lugar en su casa de habitación en la carrera 6ª, entre calles 13 y 14. Había llamado a algunos conocidos suyos y a otras personas a quienes quería conocer para preguntarles si deseaban colaborar con él en la empresa de publicar una revista, pensamiento que le había asaltado al llegar a Bogotá y estudiar el ambiente social y literario.

Habría allí unas doce personas de cuyos nombres solo he conservado el de Isaac Montejo, por un incidente que dió lugar a una observación intencionada del visitado. Eran las tres de la tarde. Ardía el sol con violencia inusitada al través de los vidrios de las ventanas sobre algunos de los presentes. Uno de ellos propuso que se abriera la ventana, para refrescar el ambiente. Santiago la hizo abrir y continuó explicando el objeto de la reunión y los elementos con que contaba para iniciar la empresa de la revista: hablaba con gran facilidad, no sin gracia comunicante. Frente a las ventanas de la casa trabajaba con empeño encomiástico un joven zapatero. Golpeaba con un martillo sobre un trozo de suela muy animadamente. Se percibía el ruido de tal actividad entre los que escuchaban a Santiago y a algunos el ruido les causaba molestia, si bien no era éste parte a oscurecer la voz del que hablaba ni tampoco el sentido de las palabras.

A Montejo el ruido le importunaba visiblemente. No pudiendo aguantar el martilleo por más tiempo, interrumpió a Pérez Triana para decirle que hiciera cerrar la ventana, porque el ruido le iba siendo insoportable. Entre el calor y el ruido Montejo prefería el calor, aunque otros fueran de opuesto sentir. Pérez hizo cerrar la ventana y le preguntó a Montejo si estaba satisfecho. A la contestación afirmativa replicó Pérez Triana: «Permíteme que te felicite»; e iba a continuar su exposición cuando Montejo le preguntó: «Por qué me felicitas?» «Pues simplemente dijo Pérez Triana, porque eres un hombre muy feliz. Te molesta el martillar de un zapatero sobre una suela, porque afortunadamente para tí, no tienes cuidados graves. Si pesaran sobre tu cabeza las preocupaciones que a otros nos desazonan, ese ruido te pasaría inadvertido», y siguió explicando cómo pensaba él que debía hacerse en Bogotá una revista moderna.

(Nos la cuenta *Baldomero Sanín Cano* en su artículo "Hombres que he conocido", *Revista de América*).

'El Noticario' está impreso en los talleres de la Imprenta "Aurora Social Ltda".

Esta Empresa cuenta con una organización adecuada, en su aspecto comercial, y con los talleres más modernos, en su aspecto técnico; todo lo cual asegura a sus clientes el máximo de atención y calidad en la ejecución de sus órdenes.

Garage San José

Ofrece a su estimable clientela

El mejor servicio de carros

TELEFONOS: 4524 - 5225

SERVICIO DIA Y NOCHE

EL DIA

Aun se oía el trino del zenzontie en el claro confín, mientras abría en el palacio azul del horizonte, sus ventanales diáfanos el día!

El día, con pujanza, prorrumpía en una sinfonía de colores... Sinfonía triunfal que se rompía en rúbricas de luz, multicolores!

El sol rubrica su poema de oro, y airoso vuelca su ideal tesoro sobre el paisaje azul, desvanecido...

El sol es un monarca poderoso, que impera altivo, firme y majestuos, en el palacio de cristal del día.

LOS ARBOLES

¡Cuán bellos se perfilan a lo lejos los árboles en flor del bosque andino, cuyas copas se nimbán de reflejos a la luz del crepúsculo opalino!

Un palio de verdor semeja el pino, y un monge en oración, el sauce viejo; y sueñan a la vera del camino el lírico bauprés y el roble añejo!

Los árboles del bosque son poetas, cuyas rimas florecen en violetas en tardes traslúcidas de tul.

Y en las noches, columpian sus foliajes, entre un vuelo de orquídeas y celajes, bajo el dombo sin fin del cielo azul...

NOTA:—Estos sonetos se toman del libro *Burbujas de Infinito*, del poeta salvadoreño *Joaquín González del Río* que hizo llegar, a nuestras manos, la gentil amiga, *Soledad M. de Alas*.

JUNTO AL ENSUEÑO

POEMAS

MYRIAM FRANCIS

Esta joven escritora cartaginesa, es buena amiga nuestra. Los lectores de EL NOTICARIO han podido apreciar algunas de sus delicadas producciones, gracias a la gentileza de ella. A esa amistad que nos une se debe el haber recibido, con amable dedicatoria, el librito de poemas cuyo título encabeza estas líneas. Ya lo hemos leído; ya hemos posado nuestros ojos en cada una de esas páginas cuyos motivos los ha sorprendido, el alma sensitiva de Myriam, en sus jardines interiores. Y a decir verdad, el tiempo empleado en su lectura ha corrido con grata emoción dejándonos, al final, las mismas sugestivas evocaciones que nos ofrecen: el paisaje lunar y los remansos florecidos...

En algunos de estos poemas se canta al dolor y se reclama al amor... y para ambos sentimientos tiene la joven escritora felices expresiones: «... tú sabes, pobre alma, que ese día en que llegaste a la cima del dolor, fué el más grande de tu vida porque junto a tí, sosteniéndote, estuvo Dios».

«Amado de mis sueños juveniles: una noche como ésta he de encontrarte!»

JUNTO AL ENSUEÑO, es una sucesión de estampas emocionales que tienen los delicados y atractivos tonos de los atardeceres rosa y malva, y al través de muchos de ellos, se hace presente la voz de un amor que ha de venir... y que el alma de la escritora sueña y reclama para sí!

Gracias, Myriam Francis, por habernos conducido, «junto al ensueño», por la ruta que iluminaban las estrellitas de tus ojos... gracias!

Suscríbese a EL NOTICARIO
Todos los meses tiene Ud. en sus manos una guía práctica y agradable de información para sus lecturas y sus compras de libros. La suscripción por un año: ₡ 2 00.

Editorial Aurora Social Ltda.
Teléfono 4310 - Apartado 884
San José, C. R.

Pecho al Aire

(Fragmento de una carta de Don MIGUEL DE UNAMUNO a su amigo JOSÉ BERGAMÍN).

No hay más justicia que la verdad. Y la verdad, decía Sófocles, puede más que la razón. Así como la vida puede más que el goce y más que el dolor. Verdad y vida, pues, y no razón y goce, es mi divisa. Vivir en la verdad, aunque sea sufriendo, antes que razonar en el goce o gozarse en la razón. Y vea como esta tragedia ambiente que estoy viviendo, en la que soy agonista y a las veces protagonista y siempre antagonista, me adentra a concepciones de fuera de la historia. Cuando vuelvo la vista del espíritu a mis últimos tormentosos doce años desde que me arranqué de la soñarrera sombría de cierto angosto gabinetito de Salamanca —lo que soñé en él!— me parece sueño de un sueño. Y ahora comprendo mucho de lo que escribía yo mismo, sin comprenderlo bien, al comentar la vida y pasión de nuestro Señor Don Quijote, virgen como Jesús. Doce años! No sé si me quedan otros tantos de verdadera vida, antes de retirarme a preparar el último sueño, pero sé que ya no sufriré tanto. Sobre todo, intentar hacer sufrir a otros. Porque muchas de las heridas que infligo me duelen más, mucho más, que a aquellos a quienes se las asesto. Es tan terrible el oficio...!

Escribir? Poco. Me da miedo escribir. Cuando cojo la pluma pareceme que se apodera de mí un demonio (demonio en el sentido primitivo, helénico) me siento poseído —esto es: energúmeno— y tiemblo. Esta es la verdad. Porque he llegado a esto, a asustarme de tener que leer algo que escribí, algo que escribió el que fui. Tiemblo de tener que ponerme a pensar en el que pue' haber sido, el ex futuro Unamuno, que dejé hace años desamparado y solo; ipobrecillo! en una sendeja del páramo de nuestra historia española. Pero ¡pecho al aire!

De ahí, de España, no quisiera saber nada y menos de la que los que gritan para no

oir, llaman la España grande. Me acojo a la otra, mi Españita. A ver si los de la cruzada y el desquite renuncian al intento de guardiacivilizar el Rif, que es incivilizarlo. Y a ver si salimos del honor del verdugo.

Leer? No leo mucho, como no sea en la mar, de la que soy cada vez más íntimo amigo. Y lo que quisiera tener voluntad para no leer nada son periódicos españoles. Es algo pavoroso. Ni un chasquido de rotura de cuerda del corazón. En cambio se siente rechinar las poleas de los fantoches, de los molinos de viento que son nuestros gigantes.

Tengo ahí cuatro o cinco obras de teatro pero estoy dispuesto a que no se pongan— y lo que con esto me perjudico nadie lo sabe bien— mientras haya censura. Aunque tenga que pedir limosna.

Y ahora... a la lucha!

No olvide saludar a su señor padre. Yo, que estoy arrastrando a mis hijos en mi sacrificio, tengo el culto de la paternidad.

Y basta de desahogo.

Queda su amigo

MIGUEL DE UNAMUNO

En el destierro de Hendaya
13-IV-año tercero de la tiranía.

(Se toma de la *Revista Nacional de Cultura* N.º 59 de 1946).



La llamada Civilización

Esa no nos ha traído, en realidad, sino complicaciones y molestias de todo género. Nuestros abuelos y nuestros padres eran mucho más felices que nosotros, puesto que vivían en un mundo todavía desprovisto de celos, en el que reinaban la confianza y la armonía. Por ejemplo: antes del año 1914 no se necesitaba ningún documento para viajar. Solamente se requería pasaporte para ir a Rusia y a Turquía.

Actualmente, para visitar cualquier país se necesita un pasaporte y las consiguientes visas de entrada y de salida; pero las autoridades respectivas, no contentas con esto, exigen a todo viajero varias docenas de fotografías de frente, de perfil, de tres cuartos, un depósito en metálico, un certificado de buena conducta, y otras cosas por el estilo. Es decir, que mientras no se demuestre lo contrario, estiman que cada individuo es un peligroso criminal. Esa es la llamada civilización.

COLABORE UD.

comprando a la *Librería Chilena* el libro de
Poemas de MYRIAM FRANCIS:

«JUNTO AL ENSUEÑO»

a beneficio de las Damas Blancas de la
Cruz Roja Costarricense.

Precio del ejemplar: ₡ 5.00

La _____

Sastrería PADILLA

confecciona trajes

con _____

facilidades de pago

Paseo de los Estudiantes

TELEFONO 4628

Mundo Femenino

Un periódico más?.. No! El periódico «de la mujer y para la mujer» que dirige *Myriam Francis*, esta mujercita delicada y batalladora que consagra, los minutos de su vida, al cultivo de la belleza y a la noble tarea de enaltecer y dignificar la vida de nuestra mujer.

Este primer número de «Mundo Femenino» nos agrada: su lectura es variada e interesante y su plan de trabajo, bueno. «Mundo Femenino» ha hecho sentir su voz delicada — de mujer — al país, y ante el reclamo de un puesto en la tarea periodística de la sociedad costarricense, EL NOTICARIO le tiende la mano, cordialmente, y le da su bienvenida.

Talleres Unidos de Radio

J. GIL TRISTAN

Fundados en 1932

—
dan a usted

Eficiencia

Economía

Garantía

TELEFONO 2513 - APARTADO 357

Diagonal al nuevo edificio del

BANCO DE COSTA RICA

SAN JOSE, COSTA RICA

Visite con sus amigos la

CANTINA Y FRUTERIA

EL MANZANERO

Frente a la Botica «La Violeta»
al lado del Mercado Central

Gran surtido de

Frutas y Galletas

Se atiende a domicilio

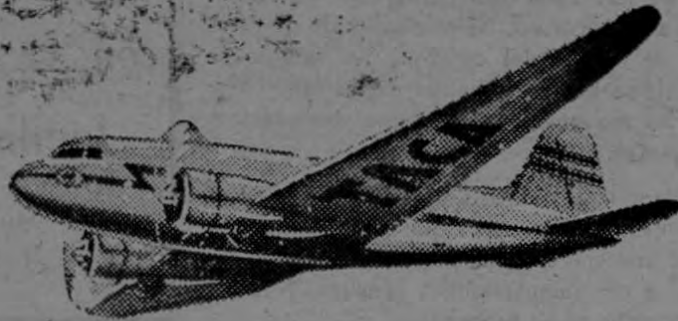
TEL 3143

TACA

*Ofrece la más vasta red aérea
comercial en Costa Rica*

AHORA
en MODERNOS
BIMOTORES

Douglas DC-3



VUELOS REGULARES DE SAN JOSÉ A:

LIMON	POTRERO GRANDE
SIXAOLA	PUNTARENAS
CHANGUINOLA	NICOYA
SAN ISIDRO GENERAL	SANTA CRUZ
GOLFITO	TEMPISQUE
PALMAR	CAÑAS
PARRITA	LIBERIA
VOLCAN	LAS JUNTAS
PUERTO JIMENEZ	ALTAMIRA
BUENOS AIRES	LOS CHILES

Pasajeros - Encomiendas - Correo - Carga

Compañía TACA de Costa Rica

COSTADO SUR DEL CLUB UNIÓN - TELEFONO 5900

AMERICA Y LAS ADUANAS

Aquí mismo en América, que surge convencida de la unidad de la especie y donde tanto se exaltan los beneficios de la fraternal solidaridad continental, aquí también se incurre en la inhumana aberración de impedir el intercambio con el vetusto y endiablado régimen de las barreras de aduana.

Cuando se pretende pasar los productos de un país a otro que los necesita, aparece el representante del gobierno y dice: «No lo permito», cual si dijera la cosa más natural del mundo.

Si las naciones de América son hermanas y quieren con sinceridad, veracidad y lealtad proceder como tales, tienen que renunciar a las aduanas, que si dan dinero quitan honor y fomentan las inmundicias del contrabando y el soborno.

De *Amar y Vivir*
por: CONSTANCIO C. VIGIL

JUEGOS de ESCAMOTEO
De venta en la *Librería Chilena*.

CORDIALIDAD CHINA

Una casa editora de Pekín, rechaza los manuscritos que se le envían—cuando los tiene que rechazar— con la siguiente carta:

«Hemos leído su obra con verdadera emoción y con deleite. Por las sagradas cenizas de nuestros antepasados, le juramos a usted que nunca se nos ha enviado un libro escrito con tanto interés, con tanta elegancia y con tanta maestría. Pero como es imposible que en el plazo de diez mil años se escriba otra obra parecida, una obra que rivalice con la suya, nos vemos obligados a rechazarla, aunque ello nos cuesta muchas lágrimas. De aceptarla, no podríamos editar más libros en lo sucesivo. Le devolvemos, pues, su divino manuscrito, con nuestra felicitación más cordial.

BB

CANCIONEROS:

La Biblia del Tango. Canciones de Carlos Gardel. Recuerdos de Magaldi. Canciones. Se venden a la Librería Chilena \$ 3,50 cada uno

NO DEJE USTED de comprar el bello libro de Poemas de la exquisita poetisa **Myriam Francés** que se titula:

JUNTO AL ENSUEÑO

y que vende la **LIBRERIA CHILENA** a beneficio de las **Damas Blancas** de la Cruz Roja Costarricense.

EL EJEMPLAR \$ 5.00

LIBROS SELECCIONADOS

Romancero Gitano. Poema del Cante Jondo, por Federico García Lorca	\$ 5,50
El matrimonio perfecto. Estudio de su fisiología y su técnica por Th. H. Van de Velde	8,50
Contabilidad práctica al alcance de todos (Empastado)	6,00
Rito de York. Ritual Universal, por Alfonso León García	7,50
El Kyballión. Estudios sobre la filosofía hermética del antiguo Egipto y Grecia	4,50
Enciclopedia del conocimiento sexual, por Dres. Costler y Willy	9,00
Album del Corazón. Poesías de Antonio Plaza	3,50
Poesías escogidas de Juan de Dios Peza	3,75
Estrella sin alma, por Caballero Audaz	3,75
Como dibujar. Método y Manual de Dibujo	4,75
¿Quiere Ud. aprender Inglés en 15 días?	1,25
¿Quiere Ud. aprender Francés en 15 días?	1,25
De venta a la <i>Librería Chilena</i> .	

BB

Dos libros de gran éxito a la *Librería Chilena*.

—Cómo adivinar su suerte en los juegos de Chance y Lotería \$ 1,50

—La Sibila. Adivinadora de la Lotería con Interpretaciones de los Sueños y demás combinaciones para sacar la suerte \$ 3,50

MELCOCHERIA LA ESTRELLA

Establecida en 1915

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO

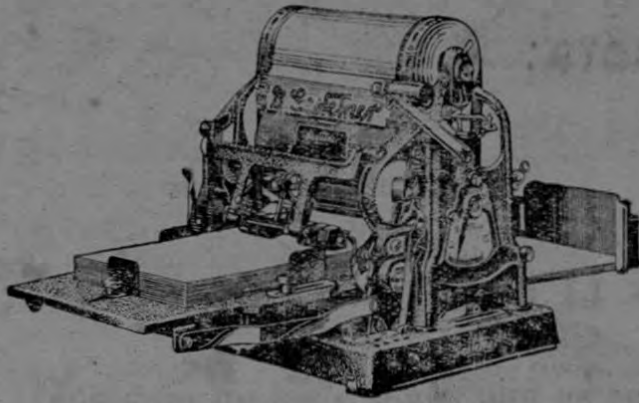
Gran Concurso Nacional de 1930

325 varas al Norte de la Botica Oriental

TELEFONO 2909

APARTADO 975

SAN JOSÉ, COSTA RICA



Gestetner

DEFINITIVAMENTE LO MEJOR CONSTRUIDO EN POLIGRAFOS

JOHN M. KEITH, S. A.

EL MAHATMA en Huelga de Hambre

Mohandas Karamchand Gandhi comenzó, por 6ª vez en su larga y sacrificada vida, una huelga de hambre. Desde que en 1921 rompió sus relaciones con Inglaterra, el *mahatma*, que odia la violencia por sobre todas las cosas, ha hecho del ayuno su arma más poderosa. Las más de las veces lo ha practicado, con preferencia a la desobediencia civil y al *harthal* o huelga general de carácter político, como protesta contra la dominación de los ingleses. En ocasiones, lo ha utilizado con el fin de forzar a un rajá o derogar a alguna disposición bárbara e injusta. Pero la 1ª vez que se negó a tomar sus alimentos habituales—leche de cabra, verduras, quesos, jugos de frutas—fue, como ahora, para persuadir a los hindúes a que cesaran la matanza de musulmanes. Ello ocurrió en 1925, y Gandhi no probó bocado en 21 días.

El año pasado, con igual motivo, inició en Bihar su 5º ayuno. Por la misma causa declaró ahora la huelga del hambre, en Calcuta. En la noche del 4, a los 4 días de absoluto rigor, Gandhi suspendió su ayuno. Antes de empezar éste un turba de jóvenes hindúes lapidó la casa en que el *mahatma* vive, como huésped del ex-primer ministro bengalí H. S. Sohrawardy. El gobernador de Bengala oriental, Rajajopalacharia, consuegro de Gandhi, con el que no siempre está de acuerdo, pidió a sus compatriotas que

recobrasen la razón y pusieran fin a su orgía de sangre. Otras personalidades y colectividades del Congreso suscribieron esa exhortación: «Para que nuestra emancipación se inicie pacíficamente y para que nuestro venerado Gandhi no se exponga a morir». Jawaharlal Nehru, primer ministro del Indostán, hizo un viaje desde Nueva Delhi, ex-profeso, para calmar las iras de los desmandados hindúes.

Gandhi no hubiera podido resistir ya un ayuno tan prolongado como los de 1925 y 1942, que duraron el mismo espacio de tiempo. Tiene 76 años, su flacura espeluzna y su espíritu está quebrantado por las desgracias que lo han ido dejando sólo: la muerte de uno de sus hijos, la de su esposa, Kastubai la del más antiguo y fiel de sus secretarios, la ausencia de la que fue su ama de llaves y, en cierto modo, su ninfa Egeria, Magdalena Slade, hija de un almirante inglés, que abandonó a éste y su lujoso hogar hace veinte años para compartir la austera existencia del *mahatma*.

Contradiendo la labor pacifista que ha tenido durante toda su vida, hace pocos días nos ha informado la prensa que Gandhi ha llamado a sus correligionarios a la guerra.

Palpitar de corazón enamorado, ale-
tear de alma que sueña se sienten en

JUNTO AL ENSUEÑO

Poemas de MYRIAM FRANCIS

De venta en la *Librería Chilena*.

EL TENIA RAZON

Un exigente corrector de pruebas encababa al gran estilista Valle-Inclán ciertos descuidos que, a juicio del corrector, no estaban en consonancia con su fama.

—Aquí, por ejemplo, don Ramón—le decía,—mostrándole una cuartilla—, ha escrito usted *hermita* con *hache*.

—Y así está bien—respondió Valle-Inclán con su clásico ceceo, tan extraño en un gallego.

—¿Cómo?—insistió el sorprendido corrector.

—¡Porque la hache es el campanario de la ermita, hombre!

FILOSOFIA AGRADABLE

Lin Yutang, el conocido escritor chino que hace furia en el público actual, por sus vagarosas imprecisiones, preparaba un viaje a Hollywood, con el propósito de informarse para un futuro libro. Un amigo filósofo, que tenía ciertas relaciones en la Meca del cinema, le preguntó, a la partida: «¿Puedo hacer algo por usted, para su estancia en Hollywood?» Y el chino, sin meditar ni un instante, respondió: «Sí, déme una carta de presentación para Ginger Rogers».

LA INICIACION

Revista Independiente de Estudios Esotéricos
(Editada en Montevideo, Uruguay.)

Una de las revistas más serias y autorizadas en asuntos espirituales.

Se vende en la

IMPRENTA AURORA SOCIAL LTDA.

y en la

LIBRERÍA CHILENA

Cada ejemplar: ₡ 1.25

TELÉFONO 4310 — APARTADO 884

SAN JOSE, COSTA RICA

NO SE SALIO CON LA SUYA

El empleado Pedro Rodríguez llamó a la puerta del despacho de su jefe con la firme determinación de pedir un aumento de sueldo.

Decidido a salirse con la suya, entró en la oficina de su superior, y para apoyar sus argumentos con una razón que él creía poderosa, dijo, después de carraspear notoriamente:

—Perdone, jefe. Quería notificar a Ud. que voy a casarme el mes entrante.

El gerente sonrió burlescamente.

—¡Magnífico Rodríguez! Eso me agrada mucho. A ver si de esa forma se le quita a usted la maldita costumbre de salir disparado apenas suena la hora de salida.

AURORA

*Soné en la noche roja, graves y sonoros
sones amarillos: que peces bicolores
en marejada ascendente, escalaban el alba
tomando por asalto las torres del día.*

*Y en las copas del tiempo, beber la luna
hasta caer embriagada de frío y brisas;
Una fuga de estrellas en el loco mar
vomitar un resplandor de misterio que erra...
Mientras los bambués, pescan y pescan.*

LA VENTA DE LA CASA
ABANDONADA

*Hoy pasé junto a tí. Que pena!
si acaso quedan restos tristes
de todo el esplendor pasado
Ya no se agitan albas alas de cisne
tras de tus transparentes vidrios*

*Desdentada como una vieja
te faltan dos de tus cristales.*

*Ya no se miran manos despedirse;
ni se oyen junto a tí cantares.
Tú, ojo que la soledad ha empañado
con tu párpado caído, estás llorando
sedosas lágrimas al ver la sierra.*

TEJEDORA

(Para mis hijitas Lorena y Patricia).

*Está la niña tejiendo
con blancas hebras de luz
Teje teje tejera
blanca capital de tul:
Y la niña presurosa,
bordando un cielo azul.
Teje teje tejera
blanca capita de tul.*

SALVADOR O. JIMÉNEZ C.
(Garabito).

*

La Palabra "Madre"

Es curioso observar cómo la palabra «Madre» conserva en todos los idiomas de las naciones civilizadas la letra «m» y la gran semejanza que en todos ellos tiene esa palabra.

En los idiomas que se hablan en la Península Ibérica tenemos dos que no empiezan por la letra «m» y sin embargo vemos en ellas la misma raíz. En vascuence, madre se dice «ama», pero se comprende que es la misma palabra, pues conserva la sílaba «ma», que es indudablemente la primitiva y verdadera palabra.

Español, portugués e italiano: Madre; islandés: Madhir; escocés e irlandés: Mathair; dinamarqués: Moder; inglés: Mother; galés: Mam; holandés: Moeder; francés: Mére; latín: Mater; provenzal: Maire; alemán: Mutter, búlgaro: Mati; griego: Merer; polaco: Matka; lituano: Mote; sueco: Moden; ruso: Mate; persa: Mader; sánscrito: Mata.

Señora:

comience a realizar

el sueño de su vida

Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido
o un hombre de negocios independiente.

el BANCO NACIONAL DE SEGUROS

al ofrecerle a Ud. la

Póliza Dotal de Educación

le proporciona el medio para constituir el fondo
necesario para educar los hijos, o para facilitarles
sus negocios cuando lleguen a la edad madura.

¡Comience a realizar sus sueños!

Converse con alguno de nuestros agentes o llame,
sin compromiso de su parte, al

Teléfono 5800 - Departamento de Ventas

Ampliaremos los informes con mucho gusto.

Banco Nacional de Seguros

UN BUEN IMITADOR

En un teatro, cierto actor se hizo célebre por la facilidad con que imitaba la voz de los animales. En una de sus imitaciones remedó o rebusnó como un asno, con tanta perfección que ilusionó a los espectadores. Sin embargo entre éstos hubo uno que no quedó satisfecho.

—Yo,—dijo—puedo hacerlo mejor.

El público lo hizo subir al escenario y efectivamente, rebusnó con más exactitud que el imitador; pero éste, lejos de quedarse cortado, dijo al momento:

—Señores: cuando se presenta el original, debe retirarse la copia.

Y tranquilamente bajó del escenario.